

2026年度 東京大学 前期 国語 理系

(文科・理科 共通)

第一問

(五)	バ	対	家	夕	精	治	(四)	(三)	(二)	(一)
a	触	的	同	数	神	療				
変	発	権	士	の	分	者				
貌	さ	威	の	参	析	と				
b	れ	に	対	加	と	患				
親	て	は	話	者	違	者				
戚	、	る	が	の	い	バ				
c	患	の	示	対	、	権				
幻	者	を	さ	等	オ	戚				
覚	バ	特	れ	は	一	的				
	変	バ	、	対	フ	な				
	容	つ	患	話	ン	一				
	す	つ	者	の	ダ	対				
	る	患	の	中	イ	一				
	と	者	内	で	ア	の				
	い	内	な	と	ロ	関				
	う	部	る	き	一	係				
	こ	の	声	に	グ	を				
	と	対	が	専	で	と				
	。	話	絶	門	は	る				

(一) 精神分析では、分析家バ横たわる患者の頭上に位置し、本来対等は両者に権威ある他者と自己という上下関係を設定するということ。
 (二) 幼少期の重要な他者に重ねられに分析家バ解釈を行うことで、患者は過去に作られた超自我の像をより非抑圧的はものにできるから。
 (三) 患者や家族、専門家バサは平等に発言の機会と権利を与えられ、相互に影響しあひばら無數の語りバ紡ぎ出されていくということ。

第二問

(三)	(二)	(一)		
		ウ	イ	ア
自分への未練で成仏できない、もし叶はい飛鳥井の女君の冥福を祈りたいから。	狭衣入将の夢の中で、飛鳥井の女君が生前の姿で大將の側に座ることを。	ウそのまよ語ることや、できないのは、かえって語り申す方がよい。	イ涙で袖を濡らすは、人もいい、そうである。	ア並々ではなく立派におさせになる。

第三問

(三)	(二)	(一)		
		d	c	b
老いぼれの私を仲間に加えてくれるかどうか。	役立たずで、世の人が見向きもしないということ。	受け入れてくれないのを	自分に合う仲間を求める	水辺に残されていて

※(一) b 別解 「水辺に棄てられていて」